



ライブ配信、イベント生配信・収録 段階別チャート

CONASERU
出張サービス表 2408版

Lv. 1 PCまたはタッチ端末単体で行う

視聴者: ★☆☆☆☆
配信者: ★★☆☆☆

出演者 1名 | カメラ 内蔵 | マイク 内蔵 | 入力端末 - | テロップ - | 録画提供 - | リモート - | 同時会場 - | 目安時間 ~1時間

最低価格
1
万円(税別)

視聴者 繋がれる: 視聴者の満足度は低く、視覚的・音声的なクオリティが不足。参加者は基礎的な情報にアクセスできるが、没入感が欠ける。
配信者 簡単に配信録画できる: スマホやPCで生配信を手軽にスタート。準備と運用がシンプル。手軽に生配信デビュー。

Lv. 2 PCまたはタッチ端末に外部カメラやマイクを追加して行う

視聴者: ★★☆☆☆
配信者: ★★★☆☆

出演者 ~2名 | カメラ 1台 | マイク ~2本 | 入力端末 - | テロップ - | 録画提供 - | リモート - | 同時会場 - | 目安時間 ~2時間

最低価格
3
万円(税別)

視聴者 見やすくなる、聞きやすくなる: 視聴者は映像と音声の向上により、一段とクリアに情報を受け取ることができる。基本的な満足感を得られる。
配信者 機器導入のクオリティアップを感じられる: 機材の増加による設定の複雑化があるが、視聴者の満足度向上を実感できる。

Lv. 3 複数のカメラやマイク、スライド挿入やテロップを使って切替や演出をして魅せる

視聴者: ★★★★★
配信者: ★★★★★

出演者 ~4名 | カメラ ~4台 | マイク ~4本 | 入力端末 ~4台 | テロップ ○ | 録画提供 ○ | リモート - | 同時会場 - | 目安時間 ~2時間

最低価格
7
万円(税別)

視聴者 リッチな映像体験: 視聴者は多角的な視点やクリアな音声で没入感とエンゲージメントが高まる。スライド挿入、テロップ表示も加わり判りやすい。
配信者 プロ並み感の満足: 視覚要素をふんだんに駆使でき、口頭だけではなく正しく表現できる。プロフェッショナルな結果と満足が得られる。

Lv. 4 複数カメラやマイク、スライドテロップ等に加え別拠点からの出演者も参加する

視聴者: ★★★★★
配信者: ★★★★★

出演者 ~4名 | カメラ ~4台 | マイク ~4本 | 入力端末 ~4台 | テロップ ○ | 録画提供 ○ | リモート ○ | 同時会場 OP | 目安時間 ~4時間

最低価格
15
万円(税別)

視聴者 リモートゲストの登場などで楽しめる: 多様な参加者の登場により、拠点間の掛け合いなどを興味深く視聴できる。
配信者 別拠点のゲストを招いてのコミュニケーション風景を伝えられる: 別拠点からの出演者と伝えることでより効果的なコンテンツの提供ができる。

Lv. 5 会場とオンラインの同時開催(ハイブリッドイベント)で行う

視聴者: ★★★★★
配信者: ★★★★★

出演者 多数 | カメラ ~4台 | マイク ~8本 | 入力端末 ~4台 | テロップ ○ | 録画提供 ○ | リモート OP | 同時会場 ○ | 目安時間 ~6時間

最低価格
25
万円(税別)

視聴者 現地会場の臨場感が加わりよりリッチなコンテンツ体験: 現地とオンライン両方での参加が可能になり、自由度とインタラクティブが増える。
配信者 会場からの中継を配信収録できる: 高コスパで広範な視聴者にリーチできる。会場用と配信用の表現が発生するためその調整は必要。

別途項目

(追加費用/実費等)

- 時間延長費用
- 会場費用
- 会場設備費
- 配信追加機材
- ネット回線確保
- ネット回線追加
- 電源確保
- 配信先追加
- イベントLP制作
- 視聴ページ制作
- 独自映像制作
- 合成映像配信
- 移動中継
- 連載イベント
- 圏外移動費用
- スタッフ増員

くわしくはWebで!!

